**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.**

El aprendizaje basado en problemas, (ABP) es una estrategia educativa que nace en la universidad de Mc Master (Canadá), en los años sesenta; por medio de ella, podemos fomentar en nuestros estudiantes:

* El trabajo en equipo
* La lluvia de ideas
* La tolerancia
* La percepción
* El debate
* La igualdad de responsabilidades
* La asignación de roles
* El registro secuencial de datos
* La reflexión y
* La obtención de posibles soluciones

Es un instrumento hasta cierto punto flexible, pues tiene dos modalidades [bien estructurado y mal estructurado], mismas que se aplican a distintas situaciones de aprendizaje. Un problema bien estructurado nos sirve para medir la obtención de resultados concretos y establecidos, por medio de procesos convergentes.

El problema mal estructurado se ha convertido en una herramienta muy eficaz para lograr el **aprendizaje significativo** y la **meta cognición**, pues al no tener todos los datos claros y necesarios para llegar a una solución, detona en todos los participantes la puesta en práctica muchas habilidades y competencias de manera implícita.

En muchas ocasiones, ni siquiera es necesario llegar a una solución para poder evaluar un problema de este tipo, en su proceso, brinda un amplio cúmulo de habilidades y competencias de cada uno de los participantes; elementos altamente evaluables al momento de la resolución u obtención de diversas alternativas de solución.

Al encontrarnos frente a un problema mal estructurado, tenemos que poner en juego todos los conocimientos previos a la resolución del mismo; analizar, indagar, recopilar, estructurar, dialogar y consensar, todos los puntos de vista y aportes de los participantes. Suceso por demás rico en aprendizaje colaborativo e interrelación.

Por tal motivo decidí hacer mi problema de forma no estructurada, pues después de analizar mi asignatura, descubrí que la música al ser una disciplina interpretativa del arte, se ciñe forzosamente al empleo de conceptos, teorías y productos que comparten un mismo orígen, pero una conclusión distinta. ¿Cómo lograr conciliar todos los elementos necesarios en un problema, para lograr un procedimiento divergente y convergente al mismo tiempo?

Bien, primero hice un planteamiento bien estructurado, y después lo fui descomponiendo y transformando en sus diferentes componentes, de tal forma que tuviera secuencias cortas, datos ambiguos, criterios y planteamientos fuera de contexto para lograr un ambiente pantanoso, estancado y confuso. De esta forma lograría evaluar la investigación, el proceso, la obtención y aplicación de conceptos, -todos ellos algorítmicos- y la composición e interpretación, -aspectos por demás, heurísticos-.

Al principio dude un poco en el planteamiento del problema, pues no tenía forma de medir su efectividad en mis alumnos, porque el periodo escolar ya iba muy adelantado para insertarlo ahí, fue entonces que decidí exponerlo ante un músico profesional y una pedagoga del colegio; para comprobar si en ambos casos, el problema cumplía con las expectativas que a mí me interesaba aprendieran mis alumnos, mismas que pudiera evaluar de manera exitosa. Expuse primero el problema mal estructurado, para ver cuánto entendían en la primera lectura y si recordaban lo que tenían que hacer, de forma coherente y secuencial, pero los dos me dijeron que no estaba muy claro, tenían ciertos datos presentes, pero coincidían en que era algo confuso.

Acto seguido, les leí el problema bien estructurado y sin mayor problema me dijeron lo que tenían que hacer, en qué orden y cuando lo tenían que entregar. Cabe mencionar que el problema lo expuse por separado a mis ‘conejillos de indias’, para no contaminar la percepción de cada uno.

La comprobación del problema con personas de un nivel más alto me dejó tranquilo, pues sabía que funcionaría muy bien al interior de mi clase, que, en un porcentaje muy alto, había cumplido con mi objetivo, de reunir aspectos a evaluar de las dos categorías del problema en uno solo. Y que había descubierto una nueva manera de enfrentar un contenido, desde un enfoque diferente, rico en recursos para la evaluación sumativa y cualitativa.

Me siento muy satisfecho de haber hecho este trabajo, pues aún para mí mismo, el hecho de elaborarlo, me puso al mismo

tiempo en el papel de juez y parte, reto muy saludable en términos didácticos, pues fortalece ampliamente la capacidad de percepción y análisis de diversas situaciones reales, a las que podemos exponer a nuestros alumnos; para que ellos vivan de forma real, la experiencia concreta y constructivista de un contenido curricular aparentemente vacío y aburrido.